

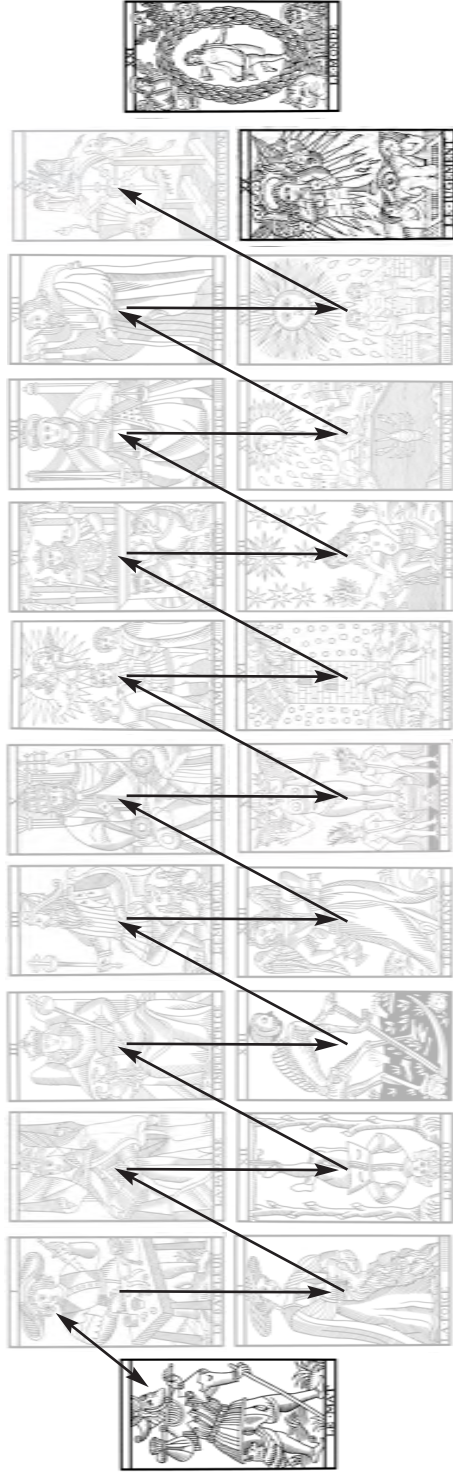
Le Tarot Mystique

Anand JEANNOT



Editions de L'éternelle Présence

Les deux décades et les diagonales



Diagonales

UN RAPPORT ÉVIDENT S'ÉTABLIT par les nombres entre la série des arcanes de la première et de la deuxième décade. Ils sont tous numérotés de I à X. La différence pour la deuxième décade est qu'il y a ce X placé avant chacun des nombres de I à X. Ce X nous renvoie bien entendu à l'événement de La Roue de Fortune. C'est en effet ici que l'on décide si l'on reste enfermé dans le déterminisme qui caractérise la vie du vieil homme depuis les siècles des siècles, né de la chair il périt avec elle et son existence est celle d'une petite chose séparée et luttant pour sa survie jusqu'à la mort avec plus ou moins de poésie. C'est ici que s'amorce la conversion qui est la sortie du cercle vicieux, de la répétition, de la fatalité. Ici l'on passe de l'horizontale à la spirale,

de la répétition à l'évolution. Non que le personnage historique échappe aux lois de l'incarnation, il continue à être l'objet soumis au cycle en trois temps de tout ce qui se manifeste : apparition, développement et disparition ; mais il découvre en lui un autre espace plus vaste capable de contenir la dimension événementielle, c'est la vie en esprit. Ce qu'il cherchait en vain à la périphérie dans une course éperdue, croyant l'avoir atteint et le perdant sans cesse, se révèle être au centre, le centre de son être.

C'est à partir de là que commence le chemin de la deuxième décade. Il s'écrit bien entendu d'abord dans la continuité, le XI est après le X et ainsi de suite jusqu'à la fin. Mais il s'écrit aussi dans la simultanéité, c'est ainsi que nous disposons la deuxième décade en dessous de la première, La Force, premier arcane de la deuxième décade, se situant au-dessous du Bateleur premier arcane, une correspondance immédiate, verticale est donc mise en évidence.

Le deuxième aspect étonnant de cette disposition est que, par l'addition théosophique, XI La Force se trouve être en relation avec II La Papesse : 11 nous donne $1+1=2$. On passe ainsi du Bateleur à La Force par la communauté du 1 et de La Force à La Papesse par l'addition théosophique.

Nous nous sommes donc intéressés à cette autre manière de progresser sur le chemin des vingt-deux arcanes, qui fait se succéder une verticale du Bateleur à La Force, et une diagonale de La Force à La Papesse et ainsi de suite, XII Le Pendu (12 donne $1+2=3$) et III L'Impératrice...

La verticale est dans la deuxième ligne l'accès au miroir intime de la première décade, ce miroir se révèle être une dynamique de passage entre les arcanes de la première ligne : en effet La Force apparentée au Bateleur par le Un donne accès à La Papesse par le Deux (ceci illustre le fait que chaque nombre porte en germe le nombre suivant qui en devient une nouvelle expression).

Nous appelons cette lecture la lecture en diagonale. Cette diagonale est une tentative d'intégration du rapport de l'horizontale et de la verticale dans une ligne oblique et ascendante.

Cette diagonale est intégrée dans l'arcane fondateur, originel du Tarot qu'est Le Mat. Le bâton qu'il tient dans sa marche est exactement parallèle à la diagonale du rectangle dans lequel s'inscrit le dessin de la carte. Le Mat, nous l'avons vu, par le fait même de sa marche s'inscrit dans la diagonale, son nom fait entre autre, référence aux échecs, et le fou dans les échecs progresse en diagonale, le fou est un des noms donnés à cet arcane.

La diagonale nous l'avons dit résume un rapport entre verticale et horizontale, c'est également ce que symbolise la marche, un déplacement dans l'horizontale d'une verticale se situant ici et maintenant, toujours et partout. La marche est horizontale, sur terre, dans l'espace et le temps, c'est ainsi que s'écrit l'histoire, cette histoire cependant est une opportunité de prise de conscience de l'espace vertical, reliant ciel et terre, qu'est l'humanité spécifiquement inscrite dans la verticale.

La croissance se situe dans le processus de l'horizontale qui se relie à la verticale par la diagonale, ainsi ce n'est jamais un cercle qui se décrit mais une spirale.

En effet c'est un tournant dans l'histoire de l'évolution que cet accès à la verticale qui est propre à l'humain et va de pair avec la faculté de connaître. Il y a bien un chemin qui se parcourt, c'est une histoire apparemment en mouvement dans le temps, mais il y a dans l'invisible une verticalité qui se construit et se révèle dans le processus de connaissance de soi.

Cette diagonale par ailleurs est symbolique de la force qui s'élève en spirale. C'est le mouvement que nous avons vu se réaliser dans le passage de La Roue de Fortune à La Force, il y avait apparemment un cercle vicieux et répétitif, mais par le retournement vers l'intérieur c'est une dynamique d'évolution qui se révèle, la sortie du vieil homme identifié à sa condition matérielle, objective et périssable, le cercle

incessant des vies et des morts, vers le nouvel homme qui a sa vie en esprit. Dès que le cercle répétitif est rompu c'est la dynamique d'évolution qui se révèle et cette dynamique se représente par la spirale, par la diagonale.

Nous l'avions bien noté dans Le Mat, son attitude qui s'inscrit entièrement dans la spirale et nous parle d'évolution, les pieds sur terre le regard vers le ciel, l'animalité suit, est emportée dans cette marche, ne parvient pas à empêcher ni retenir ce passage.

L'évolution est le concept central de notre vision, il donne une perspective à notre existence qui transcende le niveau personnel et lui donne sens à un niveau universel. Notre existence se trouve ainsi exaltée dans une dimension épique où nous pouvons nous reconnaître comme des héros de l'aventure de la conscience qui se connaît elle-même. Là, nous participons, nous écrivons cette grande histoire.

Cette perspective transcende la mort et nous fait l'égal des Dieux, compagnons de route sur le chemin de l'accomplissement de la destinée universelle. Il y a un avant, il y a un après dans ce maintenant qui ouvre sur l'éternel. Il y a un défi à relever à considérer que nous ne sommes pas arrivés, que nous ne sommes pas finis, qu'il y a un chemin et que chacun le fait pour tous, avec ce concept d'évolution émerge celui de totalité et de la relation de celle-ci avec chaque partie qui l'intègre.

Il y a un chemin et c'est ce que racontent les vingt-deux arcanes, chemin évolution.

Le Mat est en chemin. La vie c'est le chemin. CHEMINS.



Table des Matières

| | |
|---|----|
| <i>Introduction</i> | 9 |
| <i>Diagonales</i> | 15 |
| Le Mat et Le Bateleur | 19 |
| Verticale Le Bateleur et La Force..... | 23 |
| Diagonale de La Force à La Papesse | 27 |
| Verticale La Papesse et Le Pendu..... | 33 |
| Diagonale Le Pendu à L'Impératrice..... | 37 |
| Verticale de L'Impératrice et du XIII | 41 |

| | |
|---|------------|
| Diagonale du XIII et de L'Empereur | 45 |
| Verticale L'Empereur et Tempérance..... | 49 |
| Diagonale de Tempérance et Le Pape | 53 |
| Verticale Le Pape et Le Diable | 57 |
| Diagonale Le Diable et L'Amoureux..... | 63 |
| Verticale L'Amoureux La Maison Dieu..... | 69 |
| Diagonale La Maison Dieu Le Chariot | 75 |
| Verticale du Chariot à L'Etoile | 79 |
| Diagonale de L'Etoile à La Justice..... | 83 |
| Verticale de La Justice à La Lune | 85 |
| Diagonale de La Lune à L'Hermite..... | 89 |
| Verticale de L'Hermite au Soleil..... | 93 |
| Diagonale Le Soleil et La Roue de Fortune..... | 97 |
| <i>Les quatre Triades.....</i> | <i>101</i> |
| I - Le Bateleur, Le Soleil, La Roue de Fortune..... | 105 |
| II - La Force, La Papesse, Le Jugement | 113 |
| III - Le Pendu, L'Impératrice, Le Monde | 123 |
| IIII - XIII, L'Empereur, Le Mat..... | 131 |
| <i>Cinq colonnes et quatre lignes</i> | <i>151</i> |
| <i>Conclusion</i> | <i>161</i> |
| <i>Bibliographie</i> | <i>165</i> |
| <i>Table des Matières</i> | <i>169</i> |

LE TAROT MYSTIQUE

ANAND JEANNOT

C’EST QUI DONNE À CET ÉCRIT son originalité et surtout sa beauté, c’est son pouvoir d’éveil de l’âme à sa dimension mystique. Celle qui relie chaque être à sa source telle qu’elle reste active au sein de la totalité, celle qui restitue à la Présence l’attention qui lui revient. Totalité de la création connue de la créature comme source éternelle de son existence.

La structure du Tarot nous montre ainsi une Voie de cheminement dans l’histoire horizontale dont le pouvoir de progression se tient tout entier dans la verticalité de l’être conscient de soi.

Ainsi l’ascension de l’âme éclaire le devenir de l’Être humain dans l’Histoire, le libère de son contexte toujours trop étroit au regard de sa capacité d’expansion et de rayonnement. Dans un espace à sa mesure l’Être enfin respire, se déploie et peut jouer ses propres atouts dans le grand jeu de la Vie cosmique.

ANAND et Shanti son épouse travaillent ensemble depuis 30 ans enseignant l’astrologie transpersonnelle, le Tarot initiatique et la relaxation comme voies de connaissance de soi intégrant le lien à un plus grand tout, valorisant le point de vue du centre.

Ce qui scelle leur union et motive leur enseignement est le pèlerinage commun vers soi, vers le Soi. Sur ce chemin ils partagent les visions et compréhensions issues de leurs études, leurs méditations et des rencontres importantes avec des sages de notre époque.

ISBN : 978-2-9514603-8-6



En couverture :
© Anand Jeannot
Le Mat hors du cadre, détail.

18€