

SHANTI ET ANAND JEANNOT

La croix

Alchimie de la vie



ÉDITIONS DE L'ÉTERNELLE PRÉSENCE

Introduction

Au cours de ces vingt dernières années Shanti a mis en évidence par une formulation pratique et cohérente, la vision du schéma de la croix comme une dynamique nous permettant de comprendre notre vie et d'y trouver un chemin d'épanouissement de notre créativité, de croissance de notre dimension essentielle. Une pratique naturelle de la réalisation de soi par l'écoute du ressenti, une pratique qui nous conduit, à travers la dualité, à reconquérir cette unité dont nous portons le souvenir indélébile et dont nous avons l'intuition profonde qu'elle est notre voie d'accès à la plénitude.

Cette formulation a été présentée des centaines de fois à un public de « personnes ordinaires » qui

avaient toutes en commun d'être dans ce vécu qui fait suite à une perte que l'on appelle processus de deuil. En réalité ce vécu est un des signes de notre humanité commune. Par personnes ordinaires, j'entends des êtres qui n'étaient pas à priori dans une recherche active de se comprendre, se connaître, se réaliser, et qui n'étaient pas forcément engagés dans une démarche spirituelle ou religieuse mais qui avaient été saisis dans leur humanité par cette crise intense qu'est le deuil. La représentation de leur expérience par l'éclairement du symbole de la croix a toujours été une sorte de révélation que seuls les symboles universels ont le pouvoir de susciter, aussi modeste que soit notre condition et notre culture.

La croix est un symbole universel, elle n'a pas attendu l'ère chrétienne pour figurer au rang des représentations privilégiées de l'expérience d'être humain au sein de l'univers. Car c'est bien de cela dont il s'agit, une représentation de la totalité, un symbole (ce qui relie) qui répond au conseil d'Hermès : « Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas pour faire le miracle d'une seule chose » qui nous parle de l'unité du microcosme et du macrocosme, de la partie et du tout.

Ma vie se résume dans la croix : un chemin se parcourant dans l'espace et le temps placé sous le

signe du changement, c'est l'histoire horizontale ; une présence non soumise à l'espace et au temps toujours ici maintenant, l'unique verticale, cette verticalité propre à l'humanité lieu ou l'univers prend conscience de lui-même. Et ce croisement entre verticale et horizontale, espace-temps mystérieux, ici maintenant, centre rayonnant d'où tout émerge, point de naissance de tous les rayons et foyer d'une infinité de cercles et/ou produit de la rencontre entre verticale et horizontale. Le centre on le sait est un lieu immatériel, un point d'immobilité absolue, c'est où je suis, quel que soit le lieu ou l'endroit, ici maintenant, ce n'est pas la personne que vous voyez se déplacer mais sa réalité essentielle...

Inscrivons cette croix dans le cercle qu'elle évoque implicitement et nous obtenons le symbole du tout, de l'un.

Ce centre s'exprime dans l'histoire et se déploie dans la verticale.

L'histoire horizontale est l'opportunité du déploiement de la présence verticale.

Notre quête n'est pas un retour au centre mais l'investissement de l'histoire qui par ce qu'elle nous donne à vivre nous plonge en nous-même et fait émerger de cette intériorité, véritable creuset

alchimique, de nouvelles réponses issues de notre profondeur. L'événement n'est rien, ce qu'il me fait est tout, ce qui semble se vivre dans la dualité de l'horizontale où domine la notion d'objectivité n'a d'intérêt que par ce qui est vécu intérieurement dans la subjectivité, la source de la verticale, ainsi est ramené dans une réalité une (la conscience, le vécu) ce qui apparaissait multiple. Ce qui émerge est la responsabilité, capacité à répondre : à partir de ce qui m'est donné à vivre que vais-je faire ?

De tous temps l'homme a cherché à se comprendre, à se connaître, à s'orienter dans son expérience en la reliant à son environnement proche, terrestre et lointain, céleste. Ce n'est pas une quête intellectuelle mais la réponse à un besoin vital qui obéit donc à une impulsion instinctive, bien plus profonde et essentielle que la raison, en lien avec la quête homéostatique, quête de plénitude semée par l'univers dans la dimension biologique. C'est la puissance du symbole qui a le pouvoir d'œuvrer à tous les niveaux de l'existence. Vital car nous avons besoin pour assurer la survie de nous orienter dans l'espace et le temps.

La croix est un symbole extrêmement pratique et incarné, nous l'utilisons tous les jours de notre

vie. C'est sur ce symbole que s'inscrivent les quatre points cardinaux, les quatre temps forts de la journée lever du soleil, midi, coucher, minuit. Les quatre temps forts de l'année deux équinoxes deux solstices traditionnellement fêtés depuis le début des temps. Le GPS nous situe au centre d'une croix entre longitude et latitude.

Je suis au centre d'une croix et je suis littéralement crucifié, je ne peux pas m'extraire de cette situation, mon corps symbole de cette présence est immuablement orienté dans l'espace et le temps, je ne peux que faire face à ce qui m'est donné, assumer mon destin.

La promesse révélée dans ce symbole par l'ère chrétienne est la résurrection. Assumer mon destin en même temps que ma réalité ici maintenant c'est être transfiguré.

Mener à terme l'entreprise résumée par «Connais-toi toi-même et tu connaîtras l'univers et les dieux » c'est le chemin proposé par la croix, chemin qui passe par le retournement de l'attention vers ce qui voit, vers ce qui est ici l'unique réalité déployée dans la verticale. **Cela passe par l'expérience subjective qui ramène à l'Un que je suis, la multiplicité de ce qui paraît.**

Nous avons eu l'idée de rassembler dans un seul ouvrage tous les écrits que nous avons présentés sur le thème de la croix, il s'agit donc dans les pages qui suivront d'une compilation de textes déjà publiés, compilation augmentée de quelques nouveautés et précisions : développement sur la vie intérieure (Chapitre II, L'alchimie de la vie), proposition d'expérience, retranscription d'une présentation récente (Chapitre I, La dynamique de la croix). Les extraits sont présentés dans l'ordre chronologique de publication, et reflètent chacun des angles de vue légèrement différents qui éclairent de nouveaux points de vue.

Le troisième chapitre issu de « Condition humaine et liberté d'être » met en évidence la dimension cruciale de notre condition décrivant notre situation en tant que sujet observateur au centre de l'espace et du temps et propose une initiation à la pratique de la croix consistant à assumer ce que me fait la rencontre avec l'autre (tout ce qui n'est pas moi) en me laissant toucher, en me mettant à l'écoute de mon ressenti et en me laissant être transformé. Ce processus produit une réponse issue du creuset alchimique de l'intériorité qui nourrit la dimension verticale, l'intégrité (fidélité à son ressenti). L'alternative est d'entrer en lutte dans l'horizontale refuser ce que l'au-

tre me fait, tenter d'imposer ma volonté ou m'installer dans le rôle de victime, tout cela perpétuant un état infantile excluant la croissance de l'être...

Le quatrième chapitre est un extrait de « Être unique », le deuxième tome de notre cours d'Astrologie transpersonnelle. Notre compréhension de la croix a émergé de la contemplation de la symbolique astrologique dont elle est un fondement. En effet l'Astrologie qui est l'art de mettre en évidence notre lien avec l'univers et de vivre en accord avec cette vision, est la mère de toutes les sciences, elle nous situe en tant qu'observateur au centre de l'univers inscrivant toutes ces observations sur un cercle.

J'oublie mes habitudes blasées, notre technologie, le progrès et me pose ici pour découvrir le monde avec un œil nouveau disponible à l'émerveillement : le soleil que je vois se lever le matin, culminer le midi et disparaître le soir décrit un cercle autour de moi sur lequel s'inscrivent ces quatre temps forts, c'est LE phénomène marquant qui détermine jour et nuit auquel je ne prête plus attention tellement ce cycle se répète et semble devoir se répéter perpétuellement. Cependant c'est le premier point de repère qui rythme notre existence, le deuxième sera la lune toujours changeant et qui est tout aussi remarqua-

ble dans la nuit... Tout cela pour rappeler que cette observation nous situe au centre d'un cercle et d'une croix que l'on nomme angulaire et qui est le repère de base sur ce rythme qui se déploie en quatre temps (quatre temps du cycle diurne et quatre saisons du cycle annuel) et correspond du point de vue astrologique au processus d'individualisation. Comment devient-on réellement un individu ? Probablement en exprimant d'abord son désir de vie qui dans un deuxième temps rencontre le monde, produisant dans un troisième temps un vécu qui lui-même dans un quatrième temps génère une réponse nouvelle...

Le cinquième chapitre est extrait de « La psychologie du devenir ». Cet ouvrage retrace le processus d'évolution universelle, l'apparition de la vie biologique et la constante de l'homéostasie qui gère le développement de l'existence cellulaire comme un programme de quête de plénitude agissant au niveau infra conscient. L'évolution du cerveau et l'intelligence instinctive qui est présente avant le néo cortex qui en est la dernière version, l'apparition de l'humanité et à travers elle la conscience de soi. Cette conscience de soi a un prix qui est la traversée de la séparation produisant la vie psychique dont la seule fonction est de favoriser un retour à la plénitude de l'unité,

quête de plénitude qui anime toute la création, tapie au fond de chaque désir défait de son objet... L'angle d'approche dans ce chapitre est la mise en perspective de la vie psychique par la dynamique de la croix qui nous conduit à considérer la vie psychique comme une proposition sans cesse renouvelée de s'intégrer, d'intégrer l'autre et le moi dans l'être soi...

Le sixième chapitre est emprunté à l'ouvrage collectif « Accompagner le deuil du corps à l'être ». Au sein de l'équipe de l'association Chemins de deuil nous avons utilisé le symbole de la croix pour donner aux endeuillés des éléments de compréhension, de validation de leur vécu notamment dans le cadre de ce que nous appelons la crise d'identité. Cette crise émerge suite à la reconnaissance de la perte. Rien ne sera plus comme avant, cela implique que je ne suis plus la personne que j'étais et que cette perte me transforme et exige de nouvelles réponses face aux sollicitations de l'existence. Des réponses plus proches de ma vérité issues de l'écoute du ressenti. Le schéma de la croix met en évidence le fait que nous avons construit une identité sur les fondations mouvantes, instables et changeantes de l'histoire horizontale (je suis fils de, père de, j'exerce telle profession...) et lorsqu'inévitable-

ment la vie nous enlève un des éléments sur lequel est fondée notre identité, notre identité s'écroule, je suis mais ne sais plus qui, je suis désorienté... L'histoire ne s'arrête pas là, l'opportunité est de laisser s'éveiller notre véritable identité en se tournant vers l'écoute du vécu...

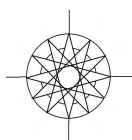


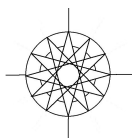
Table des matières

Introduction	9
La dynamique de la croix.....	19
<i>Pratique.....</i>	<i>19</i>
<i>La dynamique de la croix</i>	<i>29</i>
L'alchimie de la vie	43
<i>La subjectivité</i>	<i>44</i>
<i>La sensibilité ou la féminité</i>	<i>46</i>
<i>L'intériorisation.....</i>	<i>49</i>
<i>L'imaginaire</i>	<i>52</i>
<i>De l'intime à l'universel.....</i>	<i>56</i>
Condition humaine et liberté d'être	59
<i>Notre condition dans l'espace</i>	<i>59</i>
<i>La pratique de la croix</i>	<i>65</i>

Être unique.....	73
<i>L'archétype de la croix et sa dynamique.....</i>	<i>73</i>
Devenir un être humain.....	73
<i>La croix</i>	<i>76</i>
L'horizontale	76
La verticale.....	77
La croisée	79
Retourner l'attention vers soi	81
Être soi.....	82
Responsable du sens.....	83
Vivre	85
Relation	87
La croix, le deuil et la croissance de l'identité.....	93
La psychologie du devenir.....	105
<i>La croix.....</i>	<i>105</i>
<i>Le symbole.....</i>	<i>106</i>
<i>L'incarnation : le Ça.....</i>	<i>108</i>
<i>Le surmoi.....</i>	<i>110</i>
<i>Le moi idéal.....</i>	<i>111</i>
<i>Le deuil de la toute-puissance</i>	<i>112</i>
<i>L'attachement : avoir, perdre, grandir</i>	<i>116</i>
<i>L'identification</i>	<i>117</i>
<i>La croissance</i>	<i>118</i>
<i>L'histoire.....</i>	<i>127</i>
<i>Le ressenti</i>	<i>128</i>
<i>L'ombre</i>	<i>129</i>

TABLE DES MATIÈRES

<i>Grandir</i>	133
Accompagner le deuil	135
<i>S'orienter avec la croix</i>	135
Pratique.....	135
<i>Faire face à la crise d'identité</i>	140
Le changement.....	140
La croix : un symbole universel	143
La croix et la reconstruction	146
La fertilité du chaos	152
<i>Investir le ressenti</i>	154
L'imaginaire	156
La négociation	157
Choix et ressentis	159
La place du récit.....	165
Table des matières	173



LA CROIX

ALCHIMIE DE LA VIE

SHANTI ET ANAND JEANNOT

NOUS CHEMINONS DANS L'HISTOIRE sur le plan horizontal impliquant dualité (moi ici - l'autre dehors) et séparation. La séparation est la condition de l'humain : peur, souffrance, insignifiance en résultent immanquablement comme les nombreux effets de l'identification à ce que nous paraissions. En même temps que la séparation, est plantée en nous la soif inaltérable de l'unité (qui ne conçoit pas d'extérieur à soi) condition sine qua non de la plénitude d'être soi dans la verticale. Le cheminement horizontal nous offre cette possibilité de grandir dans la verticale et de résoudre les innombrables conflits de l'histoire par une écoute intérieure de ce qu'elle nous donne à vivre, permettant ainsi à l'événement de féconder notre intériorité, d'y germer et de fleurir dans une réponse créative, véritable expression du Soi. Telle est la dynamique de la croix éclairée dans cet ouvrage sous plusieurs angles existentiels.

SHANTI ET ANAND travaillent ensemble depuis quarante ans enseignant l'Astrologie transpersonnelle, le Tarot initiatique et la relaxation comme voies de connaissance de soi intégrant le lien à un plus grand tout, valorisant le point de vue du centre.

Ce qui scelle leur union et motive leur enseignement est le pèlerinage commun vers soi, vers le Soi. Sur ce chemin ils partagent les visions et compréhensions issues de leurs études, leurs méditations et des rencontres importantes avec des sages de notre époque.

ISBN : 978-2-9578145-3-4



En couverture :
© Photo
Anand Jeannot
La croix en bord de mer

15€